







بكلام المركب
دي؟



إسمع يا ابني ! أنا من هواة
جمع التحف النادرة ... إقت
أشتريتها بكلام ؟ أنا مستعد
أدفع لك ضعف الثمن !

آسف جدا !



أنا مستعد أشتريتها
منك !

متأسف خالص
مش عاوز أبيعها !



١٠٠ جنيه !

١٥٠ جنيه !



إسمع يا ابني ! أنا مستعد أدفع
لك عشرين جنيه ! أنا أدفع
٥٠ جنيه !

لا !



آسف يا حضرة ! المركب
دي مش للبيع !



دي تحفة رائعة !!
أعتقد إنها تعجب
الكابتن هادوك !



وبعد بضع دقائق ...



أنا مش فاهم
ليه مهمميت
يشترى المركب
دي ؟



يا حضرات ! أنا ح أقدم المركب
هدية لصديق .. ومش ح أبيعها !



... وأنا بألح على شراء المركب لأنها
ح تكمل مجموعة تحف المراكب التي
عندي ! و ح أكون سعيد جداً لو
واقعت على إنك تبيعها لي !

يا أستاذ أنا قلت لك إني
ح أقدمها
هدية -



آسف لإزعاجك ! أنا جيت ثاني ! ...



ترن !!
لازم هو !

باسل والاصر الخفى

اشترك «باسل» وضابط المباحث «شريف» في مطاردة «أبو شنب» المشهور بالصر الخفى، الذى يستعين بالقرود «لوز» في سرقاته. واستطاعا بواسطة «عثمان» و «أعلى» معرفة بيته...

ثم يدخل أحد هنا
يا حضرة المفتش سوى
لوز الذى قفز من
هذه النافذة؟

وبعد فترة في
بيت أبو شنب:



وفجأة سمع الأصداقاء بعض الأصوات...

هذه الأصوات صادرة من
المكان الذى كنا محبوسين فيه!



على أى حال لا بد من تفتيش المنزل
جيدا! فربما وجدنا شيئا يرشدنا

إلى مخبأ
«أبو شنب»!



لا! إنه يحاول شد
هذه الحلقة...
سوف أساعده!

يبدو أنه يبحث
عن شيء ما



ماذا يفعل
هنا؟!

إنه القرود «لوز»!

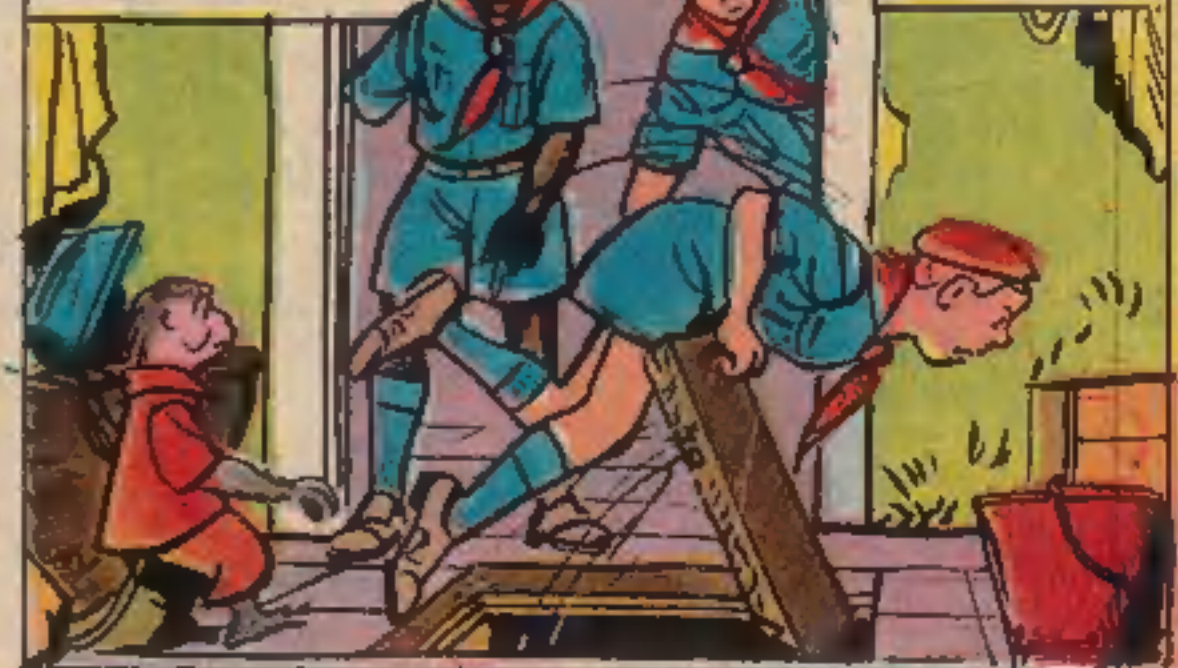


أعتقد أننا عثرنا
على مخبأ «أبو شنب»
احترسوا!! فقد
نواجه خطرا!!

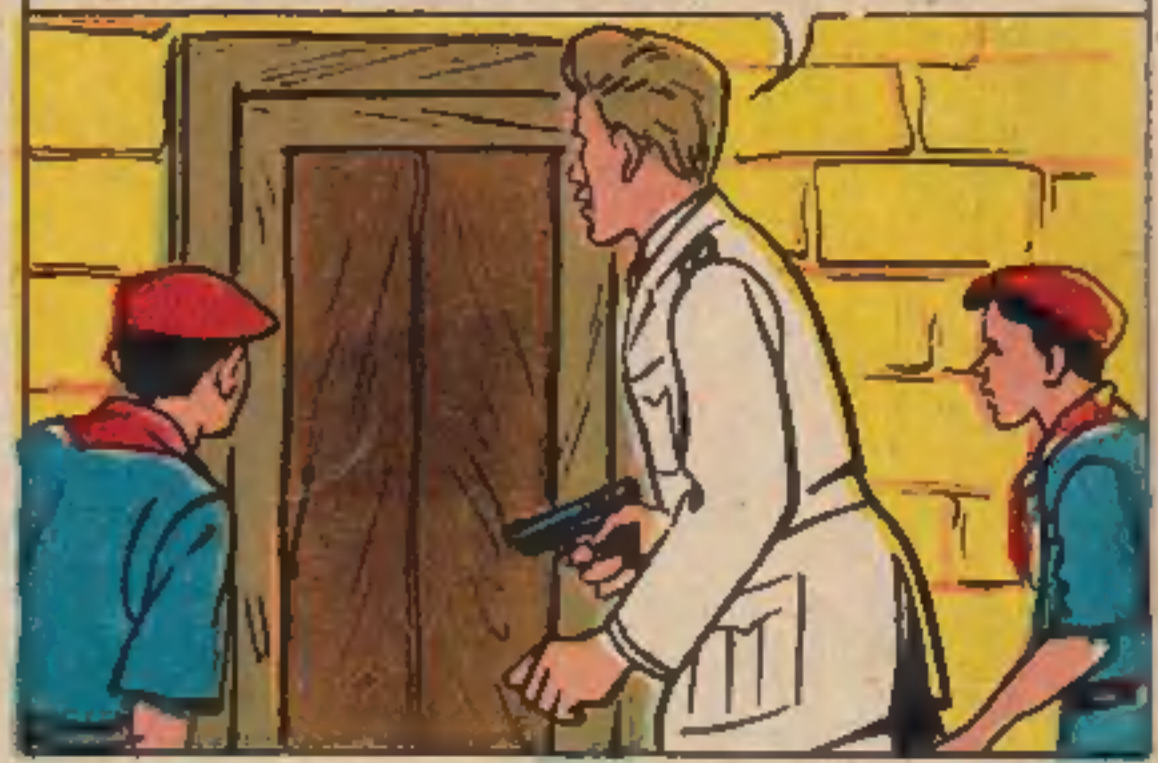


يا! هذا
مخبأ سرى!

انتبه
يا أحمد!



هذا باب! انتبهوا يا أولاد! سأفتحه!



اخرج من هنا! فأنت مقبوض عليك!!



لا يوجد أحد! ولكن يبدو أن هذا هو المكان الذي يخفي فيه أبو شنب مسروقاته



هذه صناديق مملوءة بالجواهر!



وهذه حقيبة محشوة بأوراق البنكنوت!



هناك سام آخر في نهاية الكهف

ولوز يحاول فتح الباب. يبدو أنه يعرف الطريق! انتظر! سأفتح لك الباب!!



لا أحد هنا! يبدو أنه مخزن

جارات سيارات!

إنغ أسمع

صوت كلام!



أعتقد أنني أعرف صاحب

هذا الصوت! إنه صوت

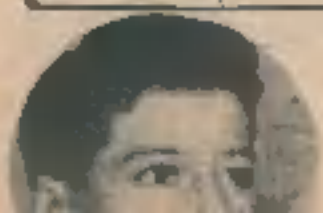
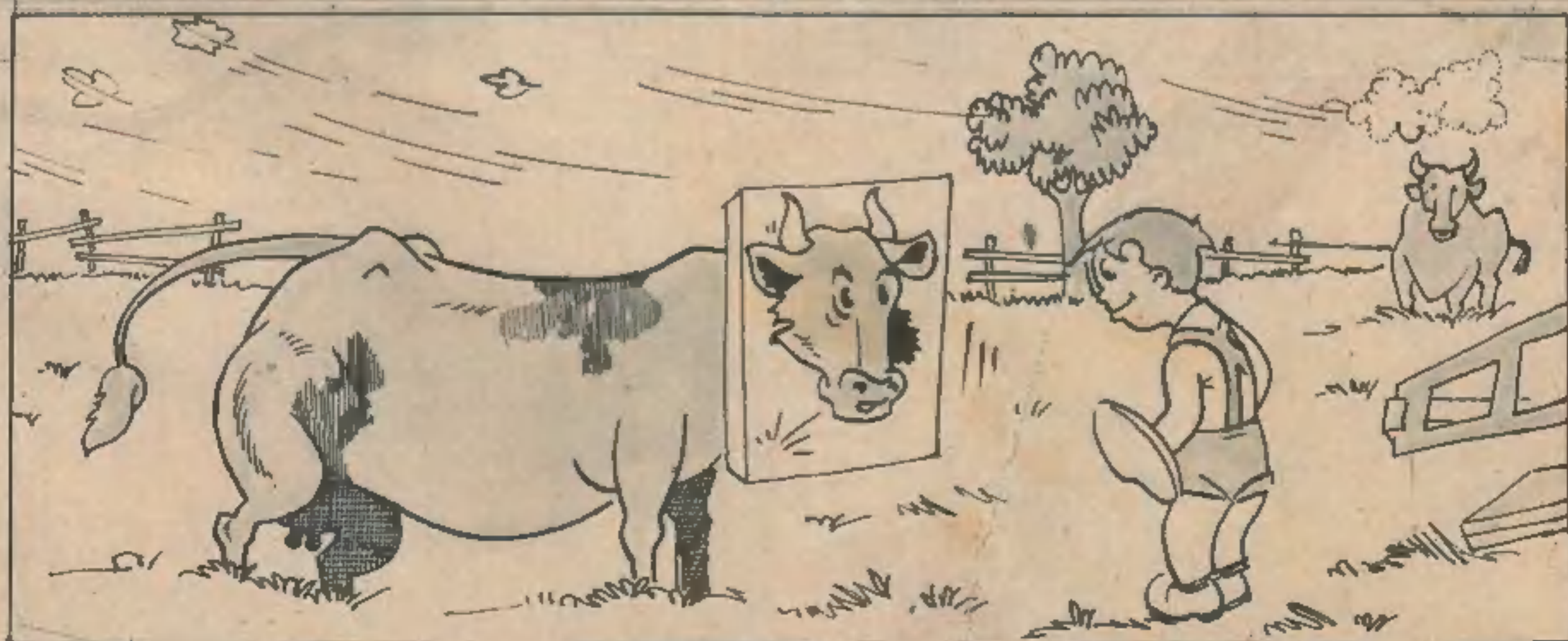
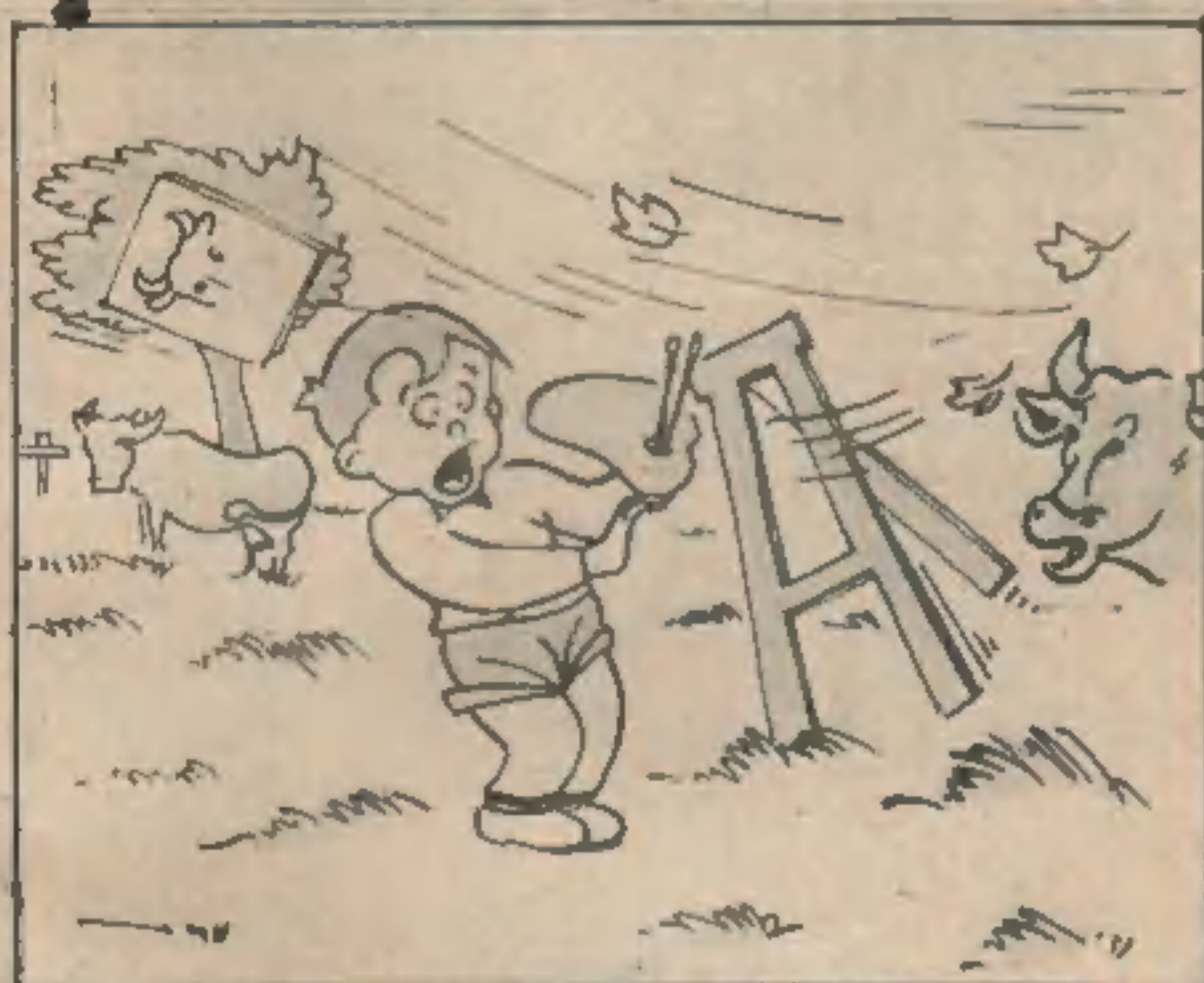
أبو شنب نفسه!



البقية في العدد القادم



تحتة الفنان



من شوارع شبرا الى الفريق الدولى

ركن الرياضة



عفت جناح أيسر فريقنا الدولى لكرة القدم . بدأ حياته الرياضية بلعب كرة القدم فى شوارع شبرا . ومن هذه الشوارع قفز الى نادى الزمالك ثم الى فريق مصر الدولى . ملازم أول بالقوات المسلحة . عمره ٢١ سنة .



قد يبدو هذا واثق اللعب فى الفريق الدولى لانى لم أتمرن معه .

هل لك هوايات أخرى ؟

محمد سليم

قال لى عفت :

— بدأت حياتى بلعب الكرة الشراىب كأغلب اللاعبين المشاهير ، ثم لعبت فى مدارس شبرا ، ومن المدرسة الى النادى الاهلى فنادى الزمالك .
إما هو السر فى اختلاف مستوى فريقنا بين مباراة وأخرى ؟

— الروح المعنوية . ففى بعض المباريات نلعب بروح عالية فنلعب ، وفى بعضها تهبط روحنا المعنوية فنفقد المباراة .

ولماذا تبدو أحيانا وكأنك لا تتعاون مع الفريق ؟
— هذا غير صحيح ، ولكن

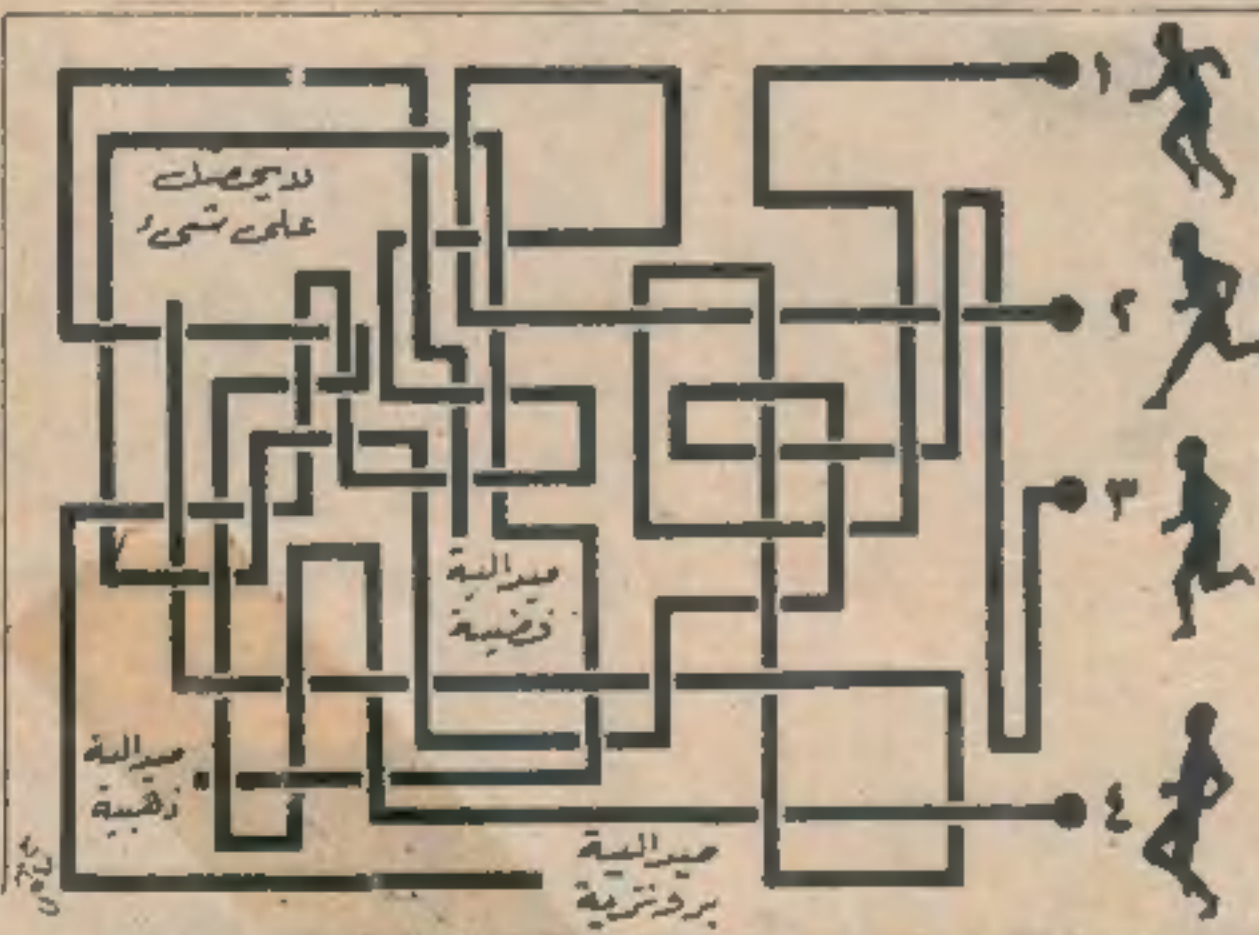
بريد الرياضة

سامى الجاوىل من المنيا :
• يسأل عن التمارين التى تجعل لاعب كرة ممتاز .

• مارس كل التمارين الرياضية التى تعطى الجسم الاحتمال والمرونة كالتمارين السويدية والجري وغيرها .
تمرن على التحكم فى الكرة وسرعة التصرف فيها والتصويب على المرمى .

• محمد عبد المجيد احد افراد فريق ٤/٢ ، بمدرسة الرمل بالاسكندرية ، وعادل العملاوى كابتن الفريق يبعثان بهذا الزجل للاعب الشهير « صالح سليم » :

يا صالح يا سليم
يا لى لعبك كله سليم
يا كابتن فريق الجمهورية
يا لى تدخل الاجساد بالمية
يا صاحب الرأس الذهبية
يا صالح يا بوجمل قوية
من غيرك سر ح نعمل ايه
يا لى انت احسن من بيليه
« صالح » يشكر الصديقين العزيزين ويقترح عليهما الانضمام الى اقرب ناد من مدرستهما ، على الا يضيما وقت القادحة .



اجر مع البطل

فى مسابقة الجرى فى الاولمبياد أربعة متسابقين . واحد منهم سيفوز بالميدالية الذهبية والثانى بالفضية ، والثالث بالبرونزية ، والرابع لا يحصل على شىء . فهل تستطيع أن تجرى مع الأبطال حتى يحصل كل منهم على جائزته ؟
انظر الحل على صفحة ٣١

الرجل ذو الوجهين

مغامرات

عصام



يبارك لكم ربنا !!

الحمد لله !
يظهر إسته
ما عرفناش !
تعال تروح
عند بيت
الشيخ همام !



ماله بيبيش لنا كده ؟
عرفنا والا إيه ؟



يا بركة الله ! حنة للغلمان يا معلم !

خد ! واحدة
بحالها !!



معسلة قوى ... يا بطاطا !

بنار القرن !!



ضاربة ودع ! نادى يا كمان !

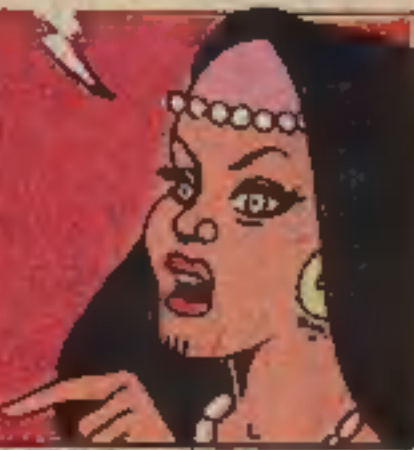


نقف هنا ونراقب الناس الى
داخله وخارجة من عنده !!



إنت كنت عند الشيخ
همام ؟ إنت تقربى له ؟
وهولسه هنا ؟

أنا ؟ لا ! اسمع
عنده بس !!



بيلاش يا ست ؟
عاوزة قد إيه ؟
واحدة .. اثنين ..



يكام البطاطا ؟

يا بيلاش يا بطاطا !



وقعت جريمة قتل في القاهرة والاسكندرية . واتضح «لعصام»
ان الجرمين اتغصوا من عزبة القروء وكرا لهم . وذهب الى
هناك والتقى بالشيخ «همام» وبدأ يشك فيه . وتكرر «عصام»
و «كمال» في زى باعة البطاطا وذهبا الى هناك . وجاء اليهما
«ابو سريع» الفيض ...

سيرة كليل
بشار محمد سالم

من الشرفا . مركز المنيا ؟

أصل أنا سمعت إته
بلدياتي ! والدم يحث
في بلاد الغربية ؟
إنت منين يا جديع ؟

أنا ؟ لا ! اسمع عنه بس ؟

وعاوز تعرفه ليه ؟

تبقو مش بلديات ! الشيخ همام
من بنى محمد ميكز أسيدض !

إيه التحل يا عصام ؟

الحل إننا نتمرف
التجول هنا يمكن نعرف
حاجة جديدة تنفعنا !

مانواجه همام بالحكاية دي !

نواجهه ؟ يبقى مش ح نضاع
من هنا أبدا ! وكمان إحنا
مانقدرش نبليح البوليس ...
لأن دأ مش دليل !!

بعد تحقيقات ..

واخذ بالك ياكمان

طبعاً ! قتل اسكندرية ..
وقتل مصر من بنى محمد
كمان ! يبقى الحكاية دي
حكاية تار فعلا !!

فهمت ؟

فهمت !!

!!

ب سكت لا سباء ...

البقية في عدد القادم

شعاع شعاع

اغلقى الباب



بقلم رجاء عبد الله

التاريخ

التاريخ ! لا ادرى لماذا لا احب هذا العلم بالذات . انه يفر من راسي كلما ادخلته فيه ، ويهرب من ذاكرتي كلما حاولت تذكره ، لهذا فامتحان التاريخ بالنسبة لى عذاب ، خاصة الجزء الخاص بالحملة الفرنسية ودخول « نابليون بونابرت » وجلست اذاكر ، فلا بد ان انجح على اى حال ، واخذت انظر الى صفحات الكتاب وكررت : « قامت الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت » .. ولا اكاد افرغ من الجملة حتى اسمع صياح اخوتى الصفار وضوضاءهم وهم يحرون فى البيت ، فانظر اليهم بغيظ من الباب نصف المفتوح .

وقالت لى ابنة عمى التى كانت تستذكر دروسها معى - لماذا لا تغلقين الباب وتستريحين ؟

واستمعت الى نصيحتها ، وقمت الى الباب ، ولكن ما ان وصلت اليه حتى رن جرس التليفون ، وطبعاً لم اكن انوى الرد عليه لاننى متسغولة بالذاكرة ، ولكن للأسف ان احداً من اخوتى الاشقياء لم يهتم بالرد على التليفون ، وبما اننى

كنت قريبة منه فعلاً ، فقد وجدت من واجبى ان ارد .. ورفعت السماعة ووجدت صوتاً رقيقاً يطلب والدتى .. ذهبت لابحث عنها ، ووجدتها تغسل بعض الملابس ، وقلت لها :

- ماما ، واحدة صاحبك تطلبك على التليفون .

واستدرت لامضى ، ولكن يبدو اننى قد تاخرت كثيراً فقد قالت ماما بسرعة :

- « سلوى » .. هذا قميص صغير اكملى غسيله حتى ارد على التليفون .

ولكن كلمة قميص لم تكن تعبر تماماً عن قصد والدتى .

فقد كان هناك عدد من القمصان لى ولشقيقائى الاربع جميعاً ، ولم اجد مفراً من غسل هذه المجموعة الكاملة ، بينما مضت والدتى العزيزة تتبادل التحية والاشواق مع صديقتها فى التليفون .

وانتهيت من الغسيل ومضيت الى حجرتى ، وفى الطريق لمحتى والدتى فصاحت بى :

- « سلوى » ، لقد حضر والدك ومعه بعض الاصدقاء اعدى الشاي وقدميه لهم . وقلت وقد حاولت ان يبدو

صوتى هادئاً :

- ولكن يا ماما ...

واجابتنى بصوت حاسم :

- لن ياخذ منك اكثر من

خمس دقائق .

ولم اجد فائدة من

الاعتراض ، واعدت الشاي

وقدمته للضيوف ، واجبت على

الاسئلة المعتادة عن الصحة

والدراسة والامتحان ..

واصبحت على وشك الخروج

عندما قال لى والدتى :

- ارجو ان تضعى قليلاً من



الحبر في قلبي يا «سلوى» .
ومد يده لي بالقلم .
ولم يأخذ مني الامر دقيقة
واحدة لكي أفتح زجاجة الحبر
التي على مكتبي ، وأمسك
القلم وأعود به ، ولم أهتم بأن
أغلق الزجاجة فقد كنت عائدة
بسرعة على أي حال .
نعم كنت عائدة بسرعة ،
ولكن لأجد كتاب التاريخ قد
تحول من الأبيض الى الأسود
.. أين ذهبت الحملة الفرنسية
على مصر ؟؟
لقد اختفت تحت طبقة
سميكة من الحبر السائل ،
بعد أن تفضلت قطني العزيزة
بمحاولة إغلاق زجاجة الحبر ،
فقلبتها على كتاب التاريخ .
تمنيت لو أنني لم أملأ القلم
لوالدي ، أو الأهم من ذلك
لو أنني لم أقدم الشاي له ..
أو الأفضل من ذلك كله لو أنني
لم أزد على التليفون أو لم أقم
لأغلق الباب .
ولكن لا فائدة من كل ذلك
.. عشت سأحاول أن أجسد
الحملة الفرنسية على مصر ..
وجلست أحاول أن أتذكر
ما كنت أقرؤه ..
قامت الحملة الفرنسية
بقيادة .. قيادة من .. من ؟
ونظرت الى ابنة عمي بغيظ
.. لو أنها لم تقل لي أغلق
الباب .

نقوش و زخارف من الشرق والغرب



نقوش فرعونية بدية لناظر رراعة في مصر القديمة وجدت على جدران المعابد والمقابر . ويلاحظ ان النباتات والآلات الزراعية هي الوحدات الزخرفية التي استغلها الفنان أساسا لنقوشه وزخرفته ...



مسجد مزارى شريف في أفغانستان : بناء هائل من الطوب . مغطى بطبقة من الفسيفساء وهي (وحدات صغيرة ولامعة من المزاويكو) ذات نقوش والوان غاية في الروعة والدقة يبنى هذا المسجد في المكان الذي حلم فيه أحد الدراويش بمكان قبر سيدنا علي . نمت حول المسجد مدينة « مزارى شريف » وهي من أشهر مدن أفغانستان الآن

دير سانت ماري ديالافاكتوار في مدينة « باتلاه » بالبرتغال : تتميز بساحتها ذات الاعمدة والزخارف الرخامية ، التي تشبه « الدانتلا » . وحدات الزخرفة فيه من الصليب والكراوات ورهه اللوتس . تتميز اعمدته بأنها منحوتة على شكل الشجر : وزخارفها مستوحاة من الطبيعة ويغلب عليها الطابع الشرقي . بنى في القرن السادس عشر .



كنيسة سان باولو في فايأ دوليد (اي مدينة الوليد) باسبانيا : واجهتها مساحة ضخمة ذات ثلاث طبقات من الرخام المزخرف بدقة هائلة . وتحتوي زخارفها على الشخصيات المقدسة « ففوف الباب قوس ضخمة على جانبيه تماثيل السيدة « العذراء » في نظام بديع . وفي بقية الواجهة تتناثر التماثيل الصغيرة والكبيرة .

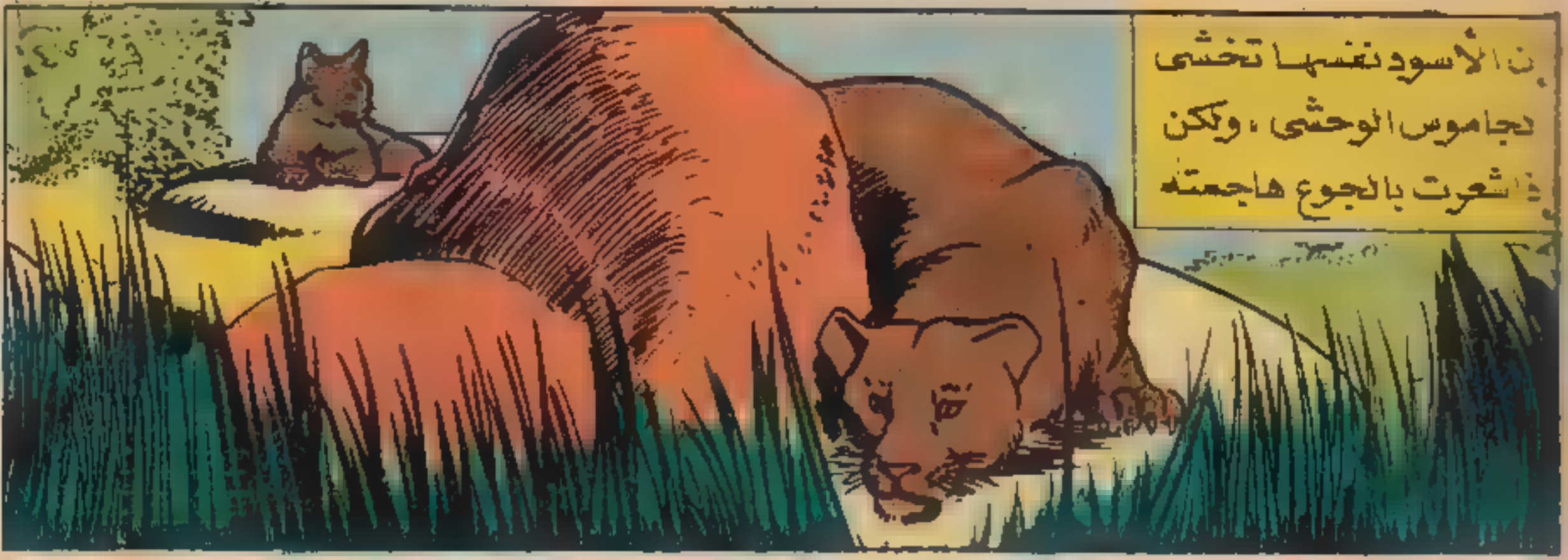
الشيخ والاسد الزليفي



هذه مغامرة جديدة
للشيخ . يظهر فيها
بطل صغير واسد
اليف . ستستمتع
بها كما استمتعت
دائما بمغامرات الشيخ
الذي لا يموت ...



بن الأسود نفسها تخشى
لجاموس الوحشي، ولكن
ذاشعرت بالجوع هاجمته



ودارت المعركة
الوحشية ...



نبوة تهاجم اللبوة
في معركة رهيبه !!



ياه! الشبل المسكين
فقد أمه !!



اللبوة قتلت اللبوة
وجاية ناحيتنا! أنا
ح اضربها!



راس جميلة! ممكن
أعلقها في مكتبي!



تعال شوف!





صديق صغيرك

يا يا! يا يا! جيت
إيه معاك؟



ح اخده
أرييه؟

ح تعمل بيه إيه؟



شبل صغير لطيف
مش دارك بصوت
أمه!!



معنديش مانع!

ح اسميه رعد!! ممكن
أخليه معايا يا يا يا!

إزاي الكلام ده! نربي أسد
في بيتنا! داخل ريف دلوقت
إنما لما يكبر ح يبقى إيه؟



وبعد أسبوع..

بياكل (خلاص يا ماما
السمك! خليه معانا!)



تناكله سمك،
السمك كثير
في البحيرة!

وكمان لازم تجيب له لحمه
كثير. خصوصاً لما يكبر!

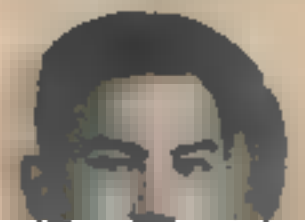


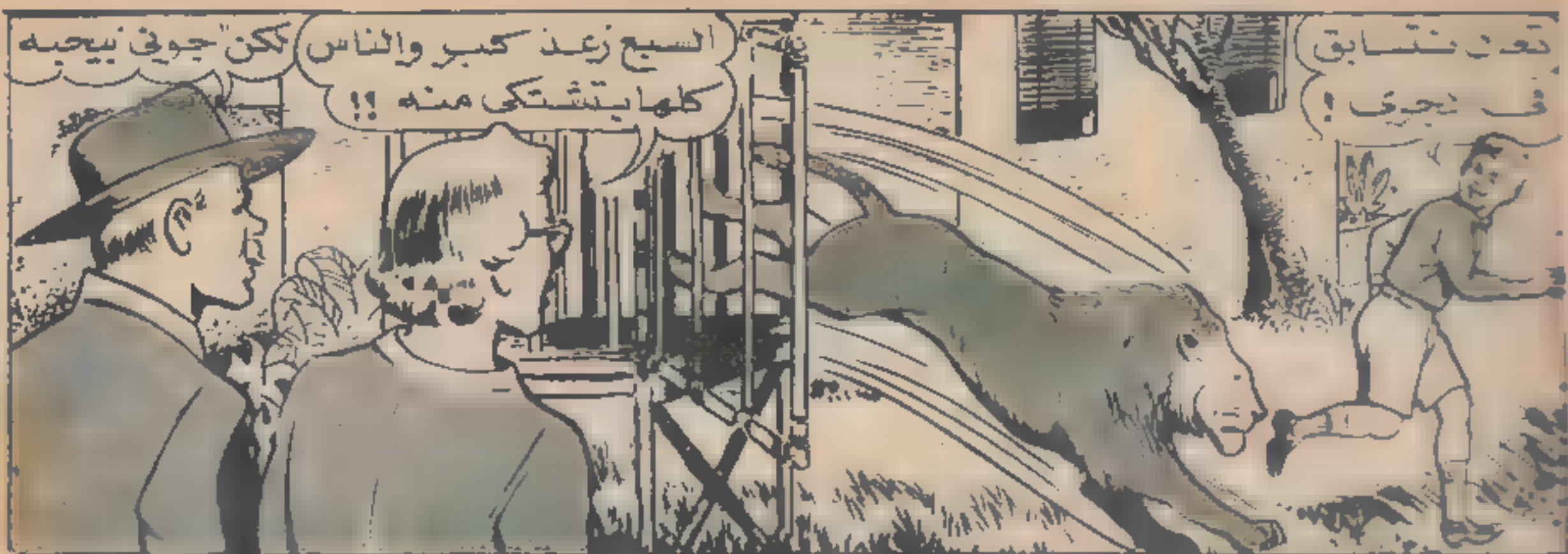
أنا خيفة من الأسد ده!
طيب! أنا ح أكله
قائد المنطقة عنه!



يا يا! رعد! بيصيد
السمك لوحده!

ومريت السنوات...







سلوى

فتاة البحار السبعة

كانت سلوى في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ « فرحات » ، وانضم اليهما « تايبو » ابن زعيم احدى هذه الجزر دون علم ابيه . ونزل الاصدقاء في جزيرة مهجورة وصلت « سلوى » الطريق فيها ، ولكن « تايبو » استطاع العثور عليها ..

وفي تلك الاثناء في جزيرة هاواي ..



احنا دورنا في كل مكان على تايبو أيها الزعيم ؟

مغيث فايدة ! مغيث له أثر ! يظهر انه ساب الجزيرة !

الحمد لله الى عشرت على يا تايبو ! أنا كنت ح اموت من الخوف



علشان بتقولى ان الجزيرة هب الجنة بعينها !

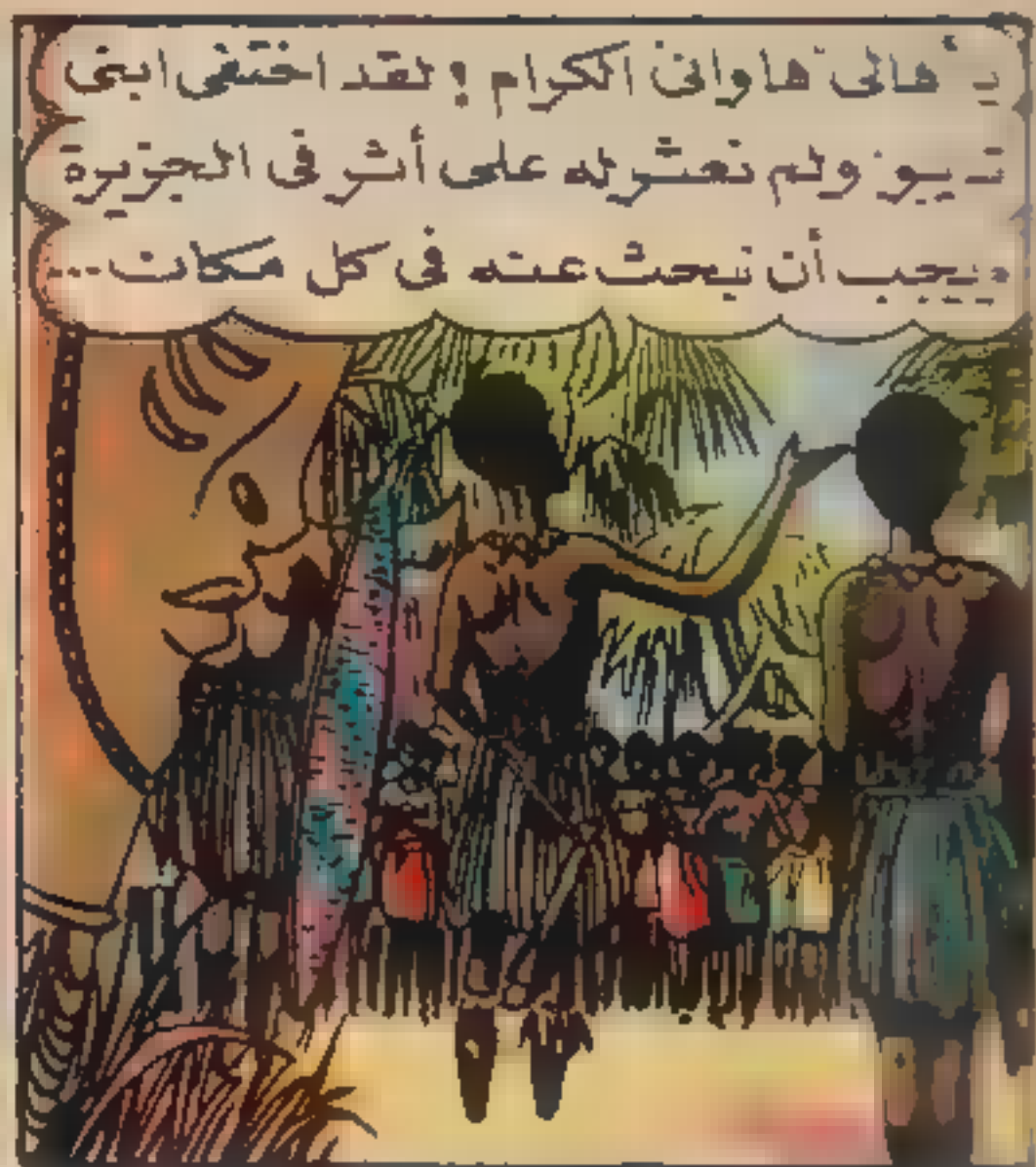
وسرعان ما تجمعت القبيلة استجابة لأمر الزعيم ..



لا بد من العثور على الولد ! دقوا الطبول لاستدعاء أفراد القبيلة !



... ونجن أهالي هاواي تحب السلام،
ولكن هناك من خطف ابني،
فسوف نتقم منه!



يهاوي هاواي الكرام! لقد اختفى ابني
تدريو ولم نعثريه على أثر في الجزيرة
ويجب أن نبحث عنه في كل مكان...



وكانت تسليو والأصدقاء يتناولون طعامهم في
هدوء غير مدركين الخطر الذي كان يهددهم..



إيه رأيك يا عم
"فرحات"؟

دى فكرة خيالية
يا تسليو!!

فيه فكرة خطرت لي دلوقت!!
الجزيرة دي مش محددة على الخريطة!
اذن هي ظهرت فجأة... إقرضوا إنها
اختفت تاني واحنا لسه عليها. نعمل إيه؟

البقية في العدد القادم



ساندوتش فول



عرف مدير احدى الشركات بحبه الشديد للنظام والمحافظة على المواعيد . فكان اذا طلب من الموظفين الحضور في الساعة ٧٠ الا دقيقتين فيجب ان يحضروا الا دقيقتين تماما . والا وقع عليهم اشد العقاب . .

وفي احد الايام طلب احد الموظفين وقال له :

— يا استاذ محمود . . احنا دلوقت الساعة ١٢ . انا عندك اجازة باقى اليوم . . تروح تتغدى وتنام على طول ، وتاخذ الاوراق دى معاك . تصحى ٢٣٠ بالليل وتركب قطار الصحافة الساعة ٢٤٥ حتوصل بنى سوفى الساعة ٥ تروح البنك على طول حتلاقى قدامه فهوة . تشرب فنجان قهوة وتأكل ساندوتش فول وتسننى شوية لغاية البسك مايفتح تمضى الاوراق من المدير وترجع . تكون في مصر الساعة ١٠ نسلم الاوراق هنا . واذا حصل اى شىء يستدعى التعديل في هذا النظام اضرب لى تليفون في البيت أو المكتب حسب المراعيد

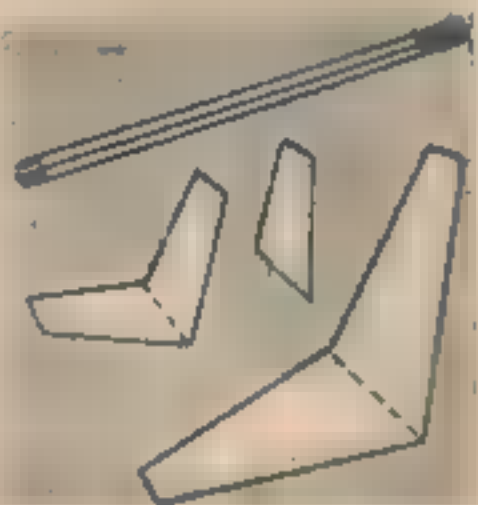
هل أنت قليل الصبر؟



هل أنت قليل الصبر ؟
أكثر الصغار يتصفون بقلّة الصبر والقلق . أن اى تصرف يفقددهم صبرهم ، خاصة اذا جاء هذا التصرف من الكبار .
وقلة الصبر تدل على عدم القدرة على ضبط النفس ، وضبط النفس صفة لازمة للشخصية الناجحة .

والآن . . هل أنت صبور او قليل الصبر ؟
لكي تعرف . . اليك ١٢ سؤالاً وستعرف من الاجابة اذا كنت صبورا او العكس .
(اجب بـ ((لا)) او ((نعم)))

٢ — قص من الورق المقوى جناحين وزعانف وذيل كما ترى في الشكل (٢) مع ملاحظة أن تكون بحجم مناسب .



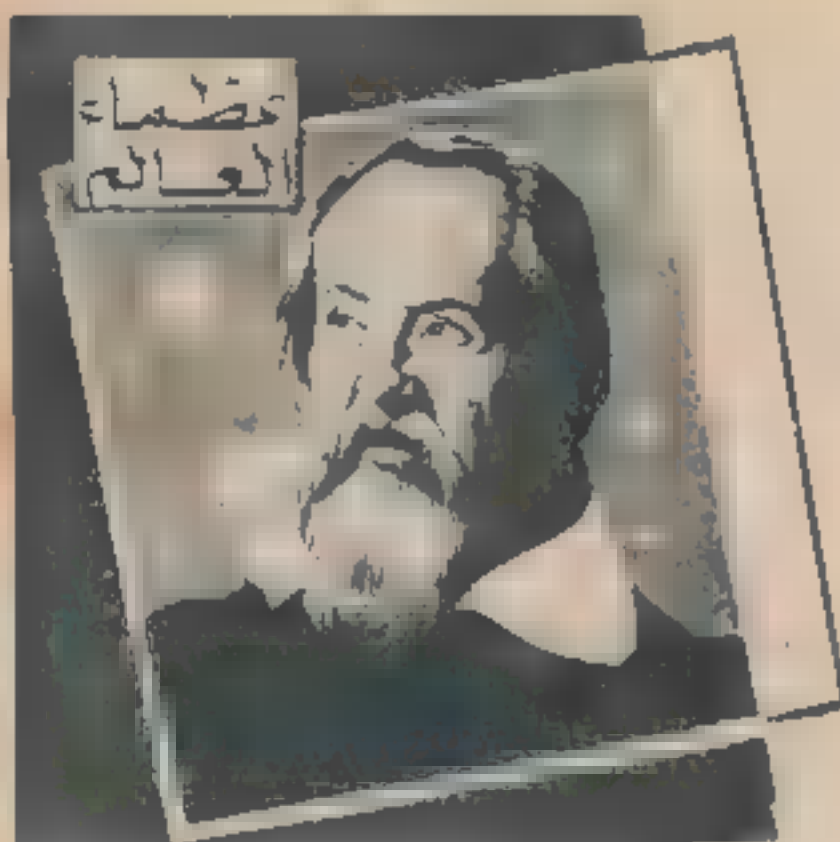
الخطوات : ١ — شق عود الكبريت الى نصفين كما ترى في الشكل (١) .

تجارب مسلية

هذه تجربة مسلية وسهلة تستطيع أن تقوم بها في البيت . ولا تحتاج منك الا الى بعض الادوات البسيطة .
الادوات المطلوبة : عود كبريت . موسى . ورق مقوى خفيف (غلاف كراس) . صمغ . مقص .

من هو؟

ولد عام ١٥٦٤
وتوفي عام ١٦٤٢ ،
وباختراع التلسكوب
امكنه ان يرتاد الكون
بنظره . وقد احدث
انقلابا في الاقطار
القديمة بتاكيد ان
الارض تدور حول
الشمس . فمن هو؟
(الحل اسفل الصفحة)



وتسلم « محمود افندي »
الاوراق .. وخرج من الشركة
وفي الساعة الخامسة صباحا
سيقت المدير منزعا على
صوت التليفون .. وكان
محمود افندي الذي قال :
- انا صليت الساعة
٢٣. وركبت قطار الساعة ٣
وصلت الساعة ٥ ولقيت
عبوة اللي قلت لي عليها ..
وطليت فنجان القهوة بس
سالتش ساندوتش فول ...
ممكن اكل طعمية ؟

٧ - في لحظة السفر ، اذا نسيت شيئا
هل تهمله تماما ؟

٨ - اذا كنت مشتركا في رحلة مع بعض
اصدقائك ، الا تصبر قليلا لتناول الطعام قبل
الالحاق بهم ؟

٩ - هل تسرع الى الصفحة الاخيرة
لتعرف خاتمة مغامرة تقرأها ؟

١٠ - هل ينفذ صبرك عندما يقاطعك احد
اصدقائك وانت تقص عليهم قصة ؟

١١ - هل تترك سماعة التليفون بسرعة اذا
لم يجبك احد في الحال ؟

١٢ - في مباراة للكرة ، هل تشعر باليأس
اذا هزم فريقك في اول مباراة ؟

انظر نتيجة الاختبار على صفحة ٣١

١ - في قاعة الانتظار ، هل تعجز عن
الجلوس هادئا اذا طالت مدة الانتظار ؟

٢ - في الفصل .. هل تعجز عن الانتظار
حتى يأتي دورك للاجابة عن الاسئلة ؟

٣ - في الايام الاخيرة للدراسة ، هل تتعجل
الحصول على اجازتك الصيفية ؟

٤ - هل تشعر بالتعاسة والانهيار اذا لم
تحصل على ما كنت ترغب فيه ؟

٥ - هل تكف عن مواصلة حل التمارين
والمسائل اذا وجدت صعوبة في حلها في اول
الامر ؟

٦ - هل تنحل منك بكرة الخيط بسهولة
عندما تريد اخذ خيط منها ؟

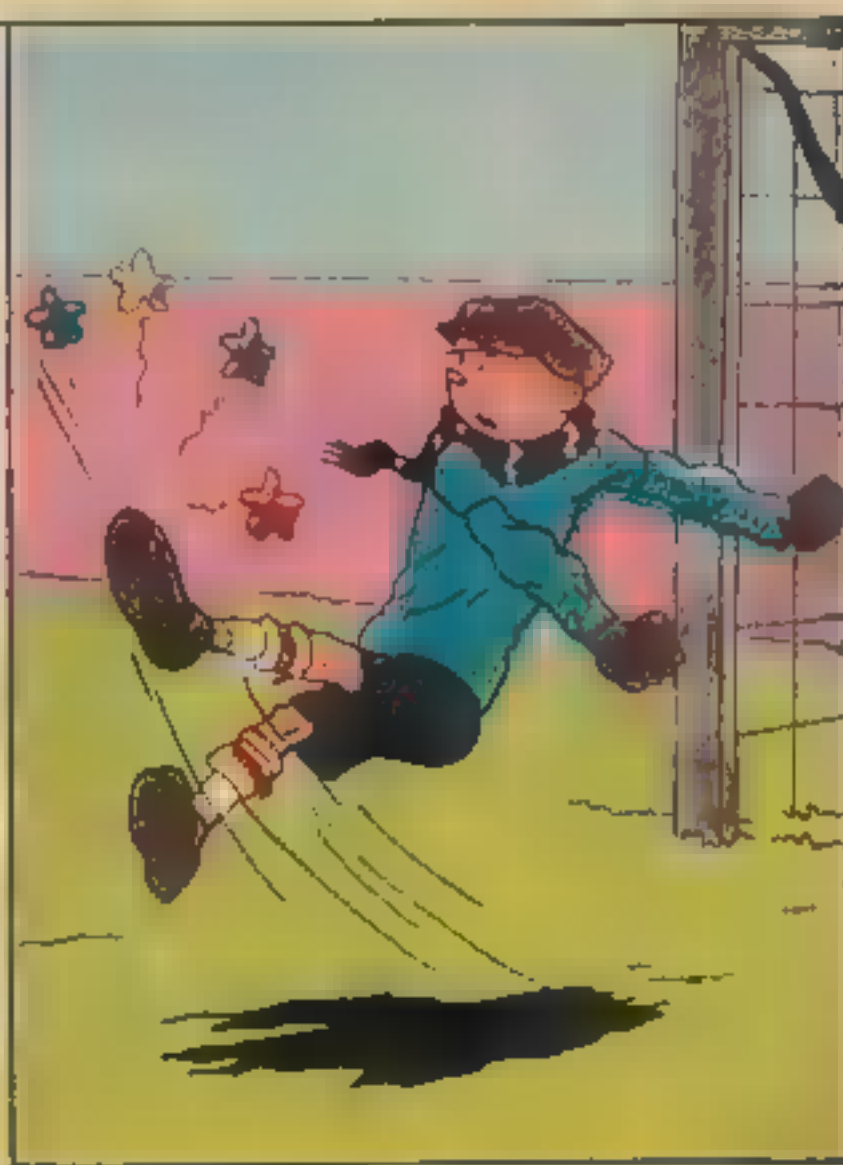
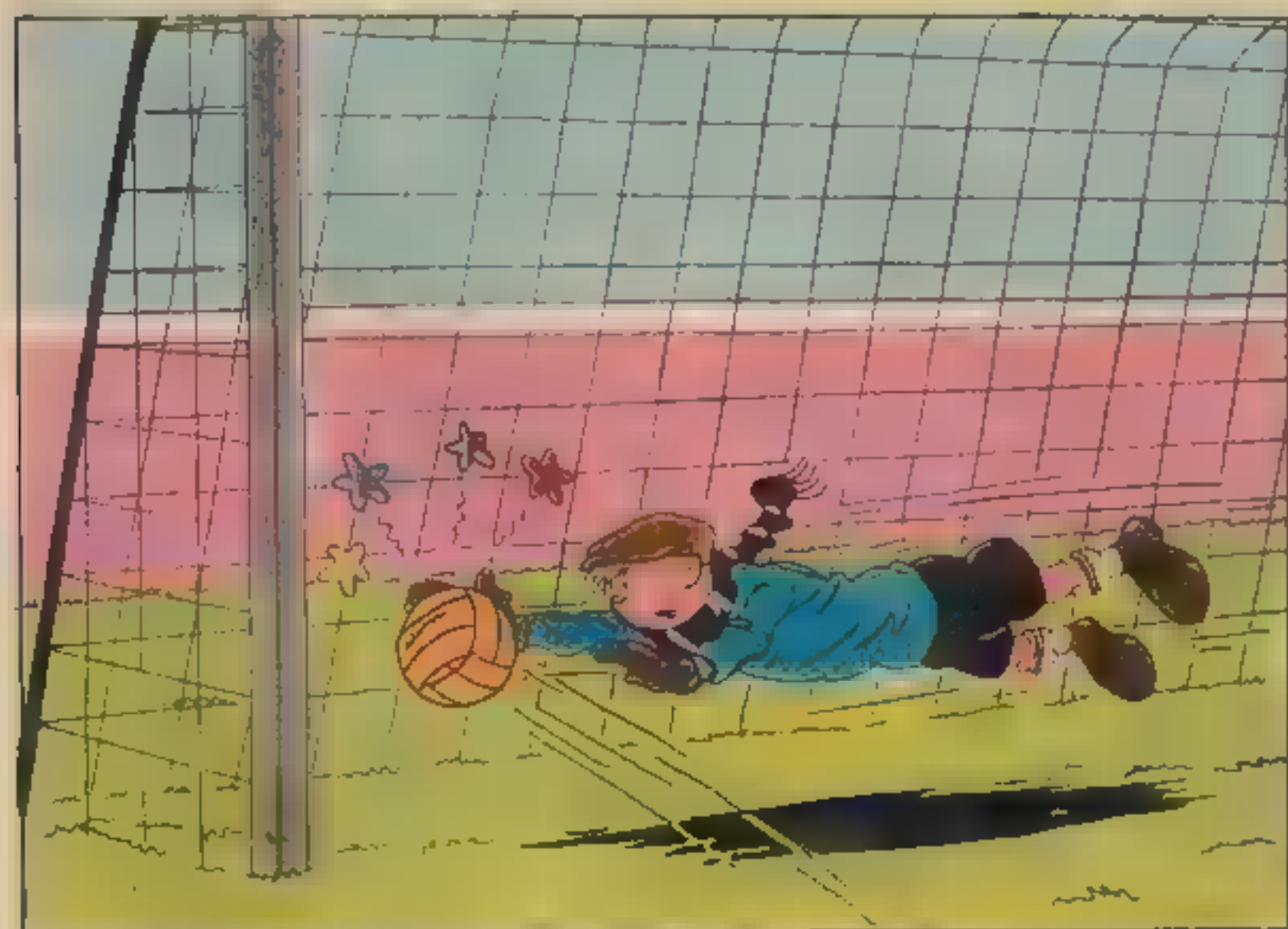
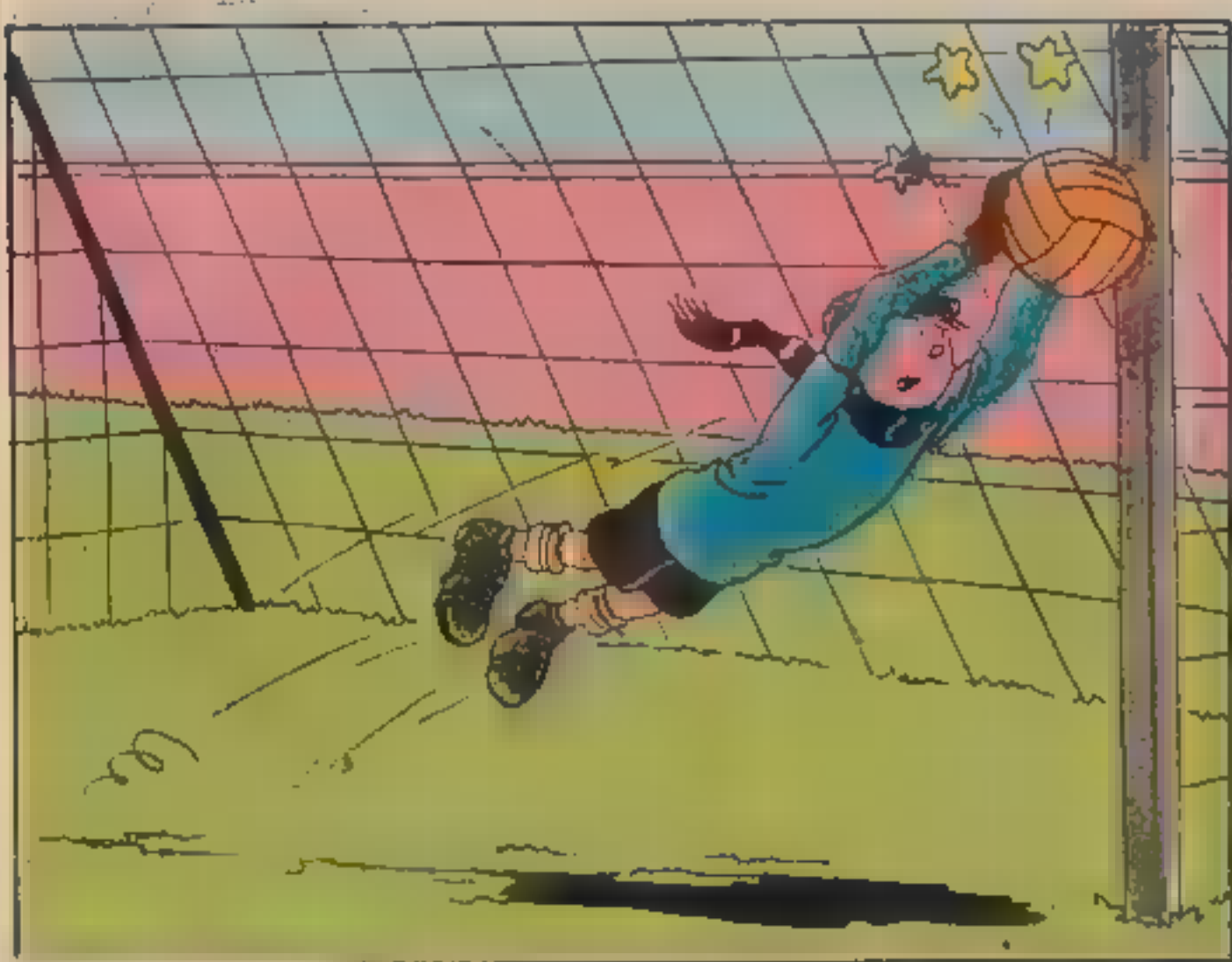


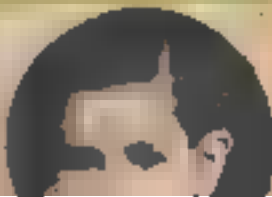
برون تعاليق



٣ - بالصمغ ثبت الجناح
والذيل والرشق في نصفتين
مود الكبريت كما في الشكل (٣)

والان اقلق المود في الهواء نجده
يظهر الى مسافة بعيدة كالطيارة







ضعيف النظر

س : نظري ضعيف وأريد أن
أعمل نظارة ، وأهل يرفضون
عمل النظارة ويقولون انها
تضعف النظر .. فما رأيك ؟

م. طاهر حنفى - الاسكندرية

ج : اطلب من والدك ان يذهب بك الى طبيب
الصين ■ وهو الذي يستطيع اقتاعهما بانك في حاجه
الى نظارة اذا دعت الحاجة. وعلى كل حال من رأي ان النظارة
تحافظ على سلامة النظر، والطبيب رايه نهائي في الامر.

التأهيل المهني

من : لى آخ وحيد وقسح المسكين من «اليلكون» فى الدور الرابع وحول الى المستشفى وبقي بها ثلاثة شهور ، ومنذ هذا الحادث ، اصيب بتخلف ذهنى ، فهو يتصرف بطريقة لا تناسب عمره .. وطلبت منا ادارة المدرسة اخراجه من المدرسة .. ان اخى عمره الان ١٢ سنة .. وهو امنية اسرى الوحيدة ، ان (الطب نفى بديه، وقال الاطباء ان هذه الحالة ليس لها علاج .. فماذا نفعل ؟

فرحانة عثمان حسن

ج : الحل الوحيد لهذه الحالة ، ان يذهب أخوك الى التأهيل المهني في « أمبابة » ، ليتعلم صنعة تقيد في حياته المقبلة .

كوبيون الأصديقاء

تَرْجُو مَجَلَّةَ «سَمِير» مِنَ الْأَصْدِقَاءِ

الذين يكتبون اليها أن يلصقوا هذا

الكويون مع كل رسالة ، ولن يلتفت

الى اى رسالة ليس عليها هذا الكورون

کویت

الاسم	_____
السن	_____
العنوان	_____
موضوع	_____
الرسالة	_____



• إلى الصديقي مسالاح سعيد نجا - دمنهور :
عفا دليل نبي - الدورة الدموية في الأصابع جميعه
ولذا يجب مساعدتها بتدفقها بنسر الفقارات الصوفه
باستمرار مع نجيب غصنها في الماء البارد : ومع نقاطي
أقراس حمشر اليكوتيك قرصا ٦٠٠ جم ٢ مرات
يوميا .

■ إلى الصديق فتحي عبدالمنعم جادو - منوف :
يجب الاكثار من تناول الشبوبات ، والاكل الدسم على
الخصوص، ويساعد على فتح الشهية تناول المركبات
التي تحتوي على الفيتامينات خصوصا فيتامين (ب)
■ (ب ١٢) : كما في شراب «المكوزيم» .

■ إلى الصديق رافت م.ع.ي. - كوم امبو :
يفيدك العلاج في أحد معاهد الـ "Phylochotherapy"
حيث درس الرغبات في التمرينات الرياضية التي تنصب
على تصلات الفخذين .

♦ الى الصديق احمد ماهر محمد - الجيزة :
اصححك بساؤل Butavise فرضا ٢ امرات يوميا بعد الاكل

■ إلى الصديق وجدي نبيل ينقصك التركيز أثناء المذاكرة حتى تتذكر كل ما ذاكرته أمام المدرس .. لا تذاكر بعينيك فقط، ولكن ذاكر بصوت مسموع : واكتب ملخصات صغيرة لكل ما ذاكرته ..

♦ الى الصديقة س. م. د. الاسماعيلية : يجب اتباع نظام دقيق في التغذية ، أساسه استبعاد الدهنيات من الطعام بغير الامكان وتقليل المشويات تماما ، ويكون غذاؤك أساسا من الخضراوات المسلوقة واللحوم المشوية . وقد يساعدك تناول اقراص " بريلو دين " بكميات تختلف حسب السن .

■ إلى الصديق كريم : يبدو لي أنك تعرضت في أطوار نموك لأمراض أو قفت التمسو إلى حين ، وتنتج عن ذلك القصر والتخافة ، أو ربما هناك عامل وراثي له أثره في ذلك ، ويبدو لي أيضا أن القصر والتخافة سببا لك اضطرابا نفسيا من أعراضه قضم الإظفار ، ويغيد في هذه الحالة تناول قرص «ديانابول» بعد الأكل ٢ مرات يوميا لمدة ستة شهور ، ويفيدك كذلك ممارسة السباحة الرياضية .

♦ الى الصديق فيصل حسن - السودان : يفيدك ممارسة النشاط الرياضي .

♦ الى الصديق محمد حسب الله - شبرا : ما دمت تجد متعة في قراءة مجلة " سمر " ، فلا تملأ بما يقوله الآخرون .. ان كلا ما له من الحرية الشخصية بحيث يفعل مايرضيه مادام لا يضر بأحد ..

♦ الى الصديقة هدى توفيق شحاتة انصيحتي لك
ان تقرأى المواد الاجتماعية قبل شرح المدرسة .. وعندما
تذاكرى هذا العلم اكتبى ملخصات لما ذاكرتيه .. ثم
راجعى الدوس مرة أخرى ، وأعرقى ماتسيتيه فى الملخصات ،
ثم اميدى كتابة الملخصات مرة ثانية .. تمنياتى لك
بالنجاح .

♦ الى الصديقة ن.م. الزمالك : يغيدك تعاطى اقراص
خلاتة البيض .

♦ الى الصديق عبدالرازق حمودي - العسراق : يجب
الفتحصن على قوة ابصارك عند اخصائي طب العيون ليصف
لك نظارة مناسبة لنظرك .

سماير يرقيت برسمائلكم



من : ناديا نجف السواب الناس ٢

لطيف قدرى - فنا

ج : من المعروف انه من السهل معرفة الشخص بمجرد سماع صوته . وبدون حاجته الى النظر الى وجهه . فكل انسان يميز بصوت خاص يختلف عن أصوات غيره من الناس . وينشأ الاختلاف في أصوات البشر من اختلاف حجم وشكل الحنجرة الهوائية . كالآلث والعم والحنجرة . وفي كيفية وضع الأوتار الصوتية وطولها . ويوجد عضو النطق عند الانسان في الحنجرة في نهاية القصبة الهوائية من اعلى . ويمر الهواء من القصبة بين وترين صوتيين فيسبب ذبذبتهم فينبولك الصوت . وكلما زاد تذبذب الأوتار الصوتية . وقلت المسافة بينهما زاد درجة الصوت حدة وارتفاعا .



الى الصديق محمد محمد العنة « طنطا » ا حجر العتيق من احجر الخربة او القصبة . وهو يركب من « مسند » و « حارس » . والعتيق انواع : منه العتيق احمر و « من الهير » . والعتيق الازرق . والعتيق العجيب .

* الى الصديق محمد محمود ابو روى (رفح - فلسطين) : الزند مودة ليس ب آية فائدة للانسان . ولذلك ستيب . و « من ستيب » . لا يودى الانسان . بل يعبده . لا يحب هذه الزائدة بصر الانسان . وقد يسبب في وفاته .

* الى الصديق احمد خليفه عباس « ابثوب » : بعد ان تعود من المدرسة امترح قليلا . واستمع الى الراديو . ثم ابدأ المذاكرة من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة . ثم تناول عشاءك واستأنف المذاكرة حتى الساعة العاشرة . وهذه مدة كافية للاستذكار . ولا داعى لسهر .

نتيجة الاختبار

اذا حصلت على ١٢ لا فانت مثال للصبر
اذا حصلت على ١٠ لا فانت صبور جدا
اذا حصلت على ٨ لا فانت صبور
اذا حصلت على ٦ لا فانت نصف صبور
اذا حصلت على ٤ من ٦ فانت في حالة عصبية جدا
وحاول ان تصبر

حل من هو ... حبيب

حل « اجر مع البطل »

- ١ - اللاعب رقم «٣» يفوز بالميدالية الذهبية
- ٢ - اللاعب رقم «١» لا يحصل على شيء .
- ٣ - اللاعب رقم «٢» يحصل على الميدالية البرونزية .
- ٤ - اللاعب رقم «٤» يحصل على الميدالية الفضية .



- ادى لكل واحد بمليم ترمس ، وهاب الباقى !

ارسلها الصديق « يوسف احمد يوسف » وفاز باشتراك ٦ شهور في مجلة « سمر » .

منكته فاشزة وبالشرق قط



السائق : اذا كنت عاوز اوصلك آخذك على دفعين .

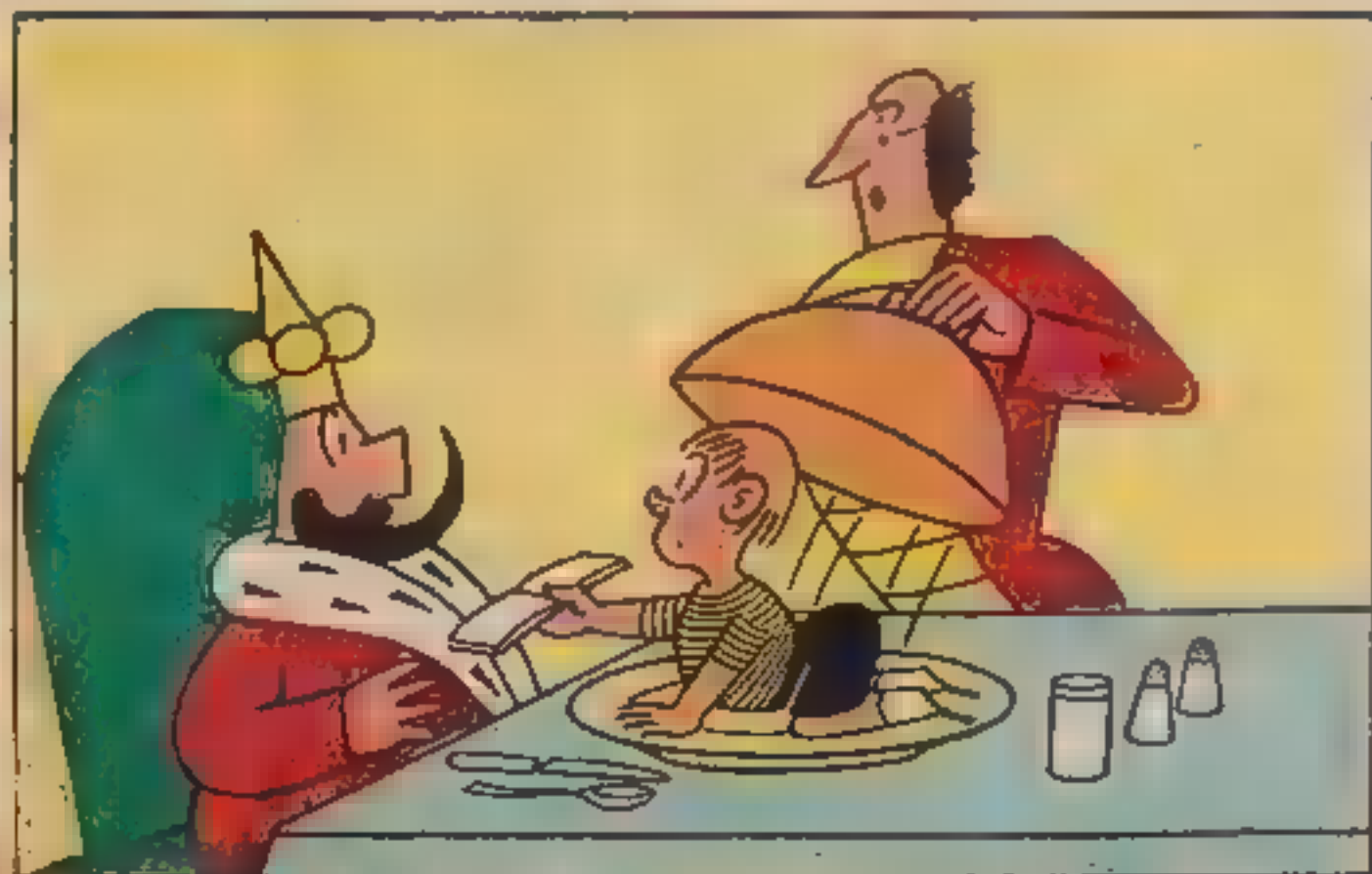
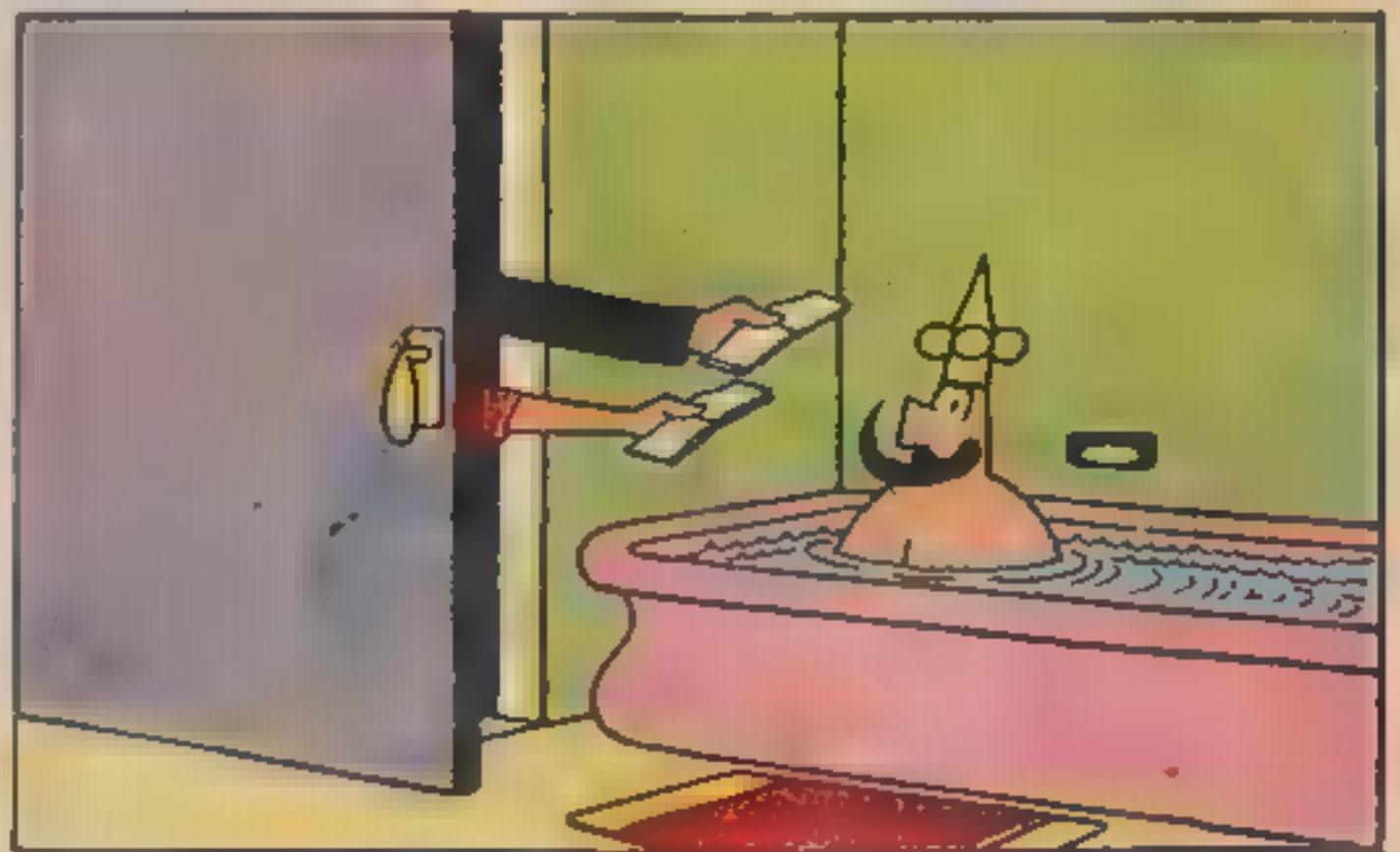
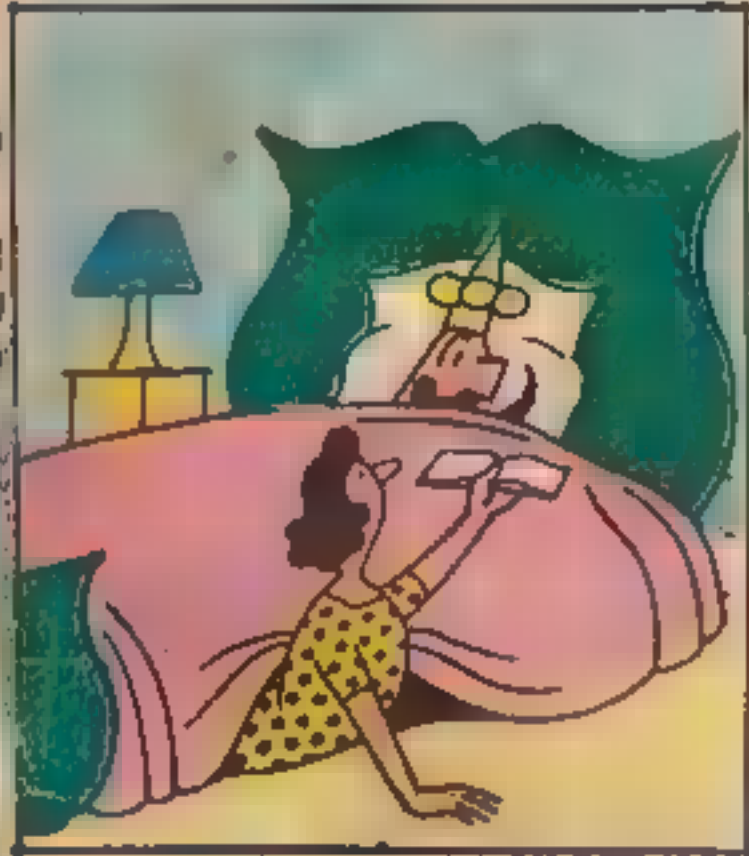
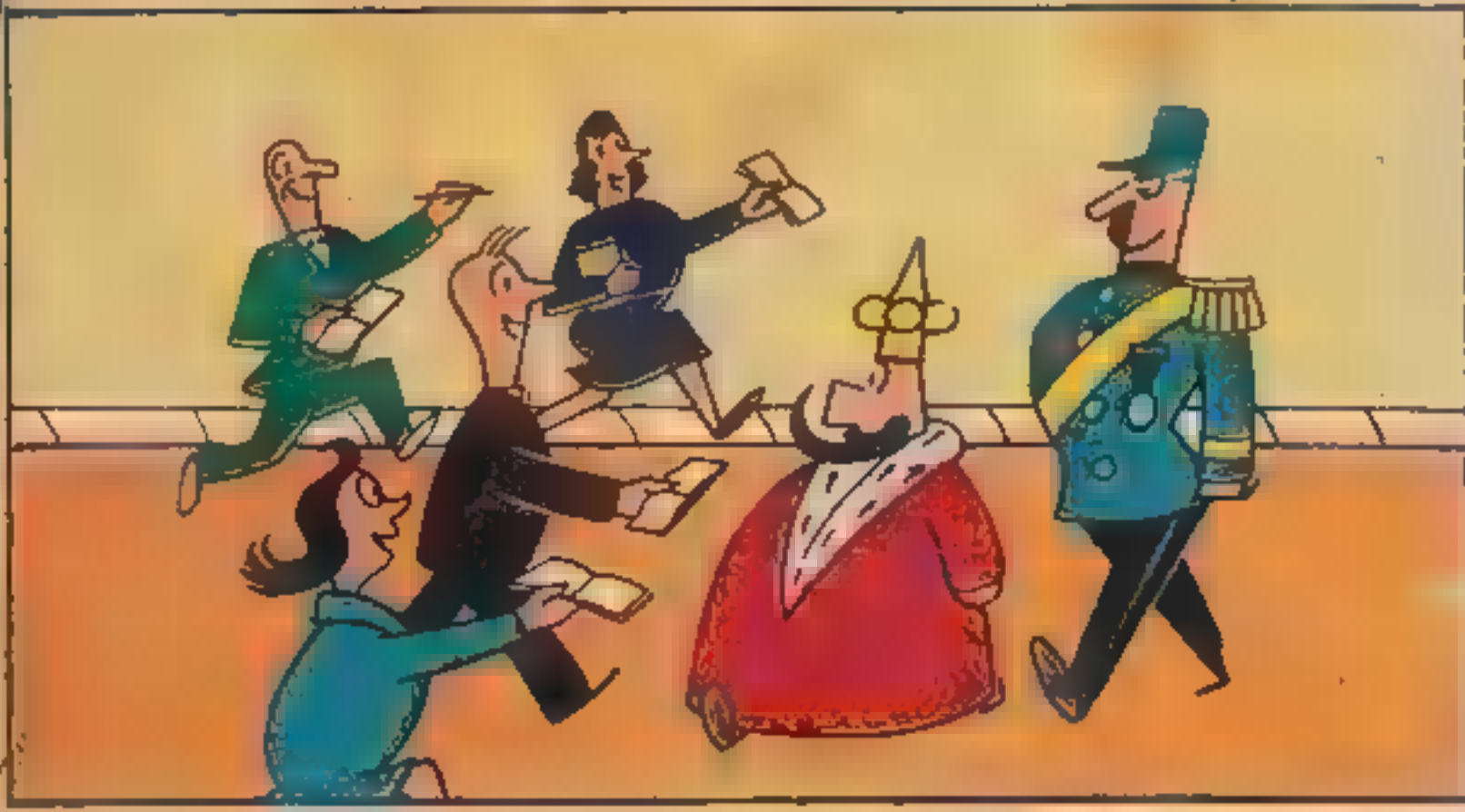
ارسلها : انور ابو عزم خير . عزه - فلسطين

ارسلها : فارس فر

قيمة الاشتراك السنوي : ٢٠٠ ل. في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ل. في بلاد اتحاد امم البحر - بحر - البحر ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٣٠٤ قرش صاف - في الامريكتين ٨ دولارات في سائر انحاء العالم ٢٠٠ قرشا صاف أو ٣٠٠ ل. اشتراكا للقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهور العربية المتحدة والسودان بحولة برقية - وفي الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



السلطان بيلول



by :

Blue Bird

&

Rabab



السلامي

يقدمها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

العدد ٣١١ - ٢٥ مارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



سراخزيت
ملفات جديدة مفعلة



من هو ؟
ما هو اسمه ؟
هل تعرفه ؟
هل رأيته قبل الآن ؟



أسئلة كثيرة
واللهجة قريبا

على صفحات

السمير

انتظر معنا

فكرة !



ان منجم الذهب في الصحافة هم اصدقاء الصحفي ! فكلما زاد عدد اصدقاء الصحفي زادت مصادر اخباره ، واقترب من المقاعد الامامية في بلاط صاحبة الجلالة .
والاصدقاء لا يصنعون في ايام ... انت في حاجة الى عدة سنوات حتى يمتحنك الصديق وحتى تمتحن هذا الصديق .
واذا كنت تهوى الصحافة ، فيجب ان تبدأ من الان في كسب عدد من الاصدقاء ... فان هؤلاء الاصدقاء الصغار ، سيصبحون اصدقاء كبارا بعد سنوات .
واحسن الاصدقاء هم الذين تكسبهم ونحن اطفال ...
فان اصدقاء الطفولة لا يتخون عنك في شياك ومشيك .
انهم يقفون بجانبك ويدافعون عنك وياخذون بيدك اذا وقعت على الارض ... فان الذين سيجلسون في المقاعد الامامية في بلادك بعد ثلاثين سنة هم الذين يجلسون حولك في الفصل !

بعضهم سيجلس في مقاعد الوزارة ، وبعضهم في مقاعد مديري الشركات والمؤسسات ، وبعضهم سيحتل مقاعد رؤساء التحرير في الصحف الكبرى .

فلو كسبت من الان صداقتهم .. فستكسب في المستقبل اصدقاء من الوزراء واصحاب النفوذ في بلادك .
واهم مبررات الصداقة ان تثير احترام من حولك .. بان تكون كريما مع الناس والا تسخر منهم اذا فشلوا ، ولا تحتد عليهم اذا نجحوا .. وان تعطي ولا تأخذ ، وان تتسامح ولا تنتقم .

فاذا استطعت ان تحصل على صداقة اكبر عدد من زملائك من الان .. فستجدهم جميعا حولك بعد سنوات .
والان .. من هو اعز اصدقائك يامساعد رئيس التحرير ؟
اكتب لي اسمه وعنوانه وكيف استطعت ان تكسب صداقته ؟
على امين .

أسسها إميل زريان وشكري زريان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي القوي ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

السمير

رئيس التحرير
رمسيس كامل

مديرية التحرير
نتيلة راشد

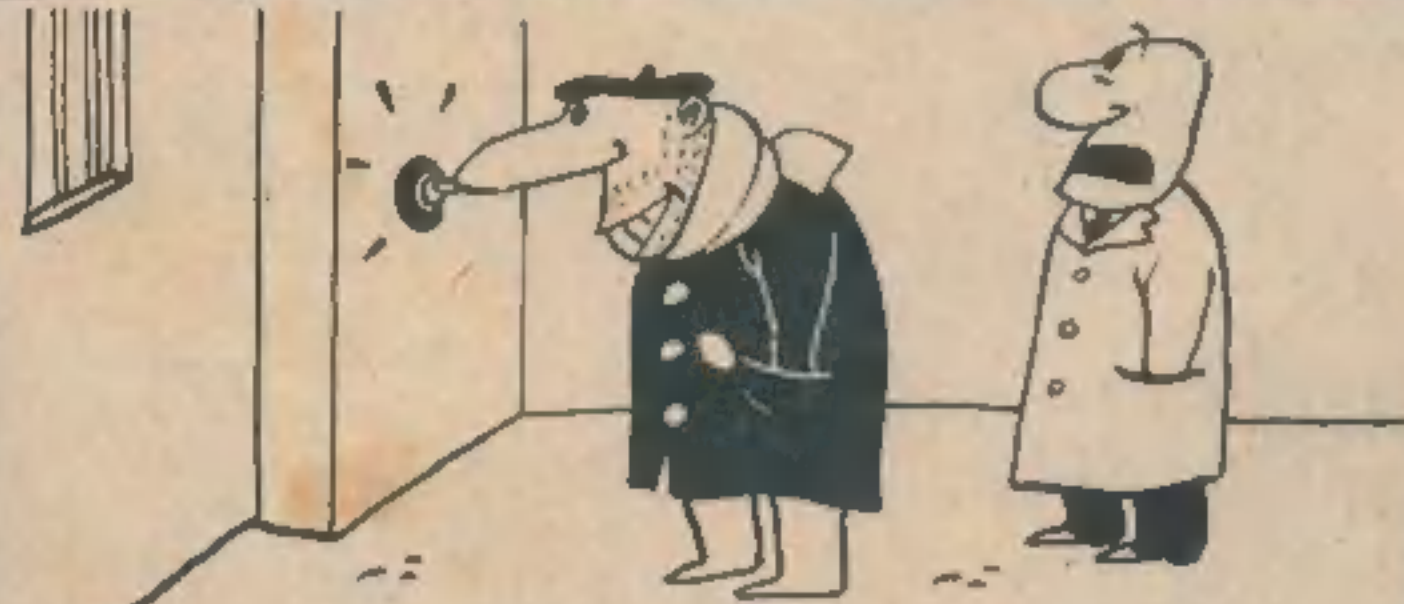
رئيسة التحرير
ناديا نشأت

اضحك

ريت فايز



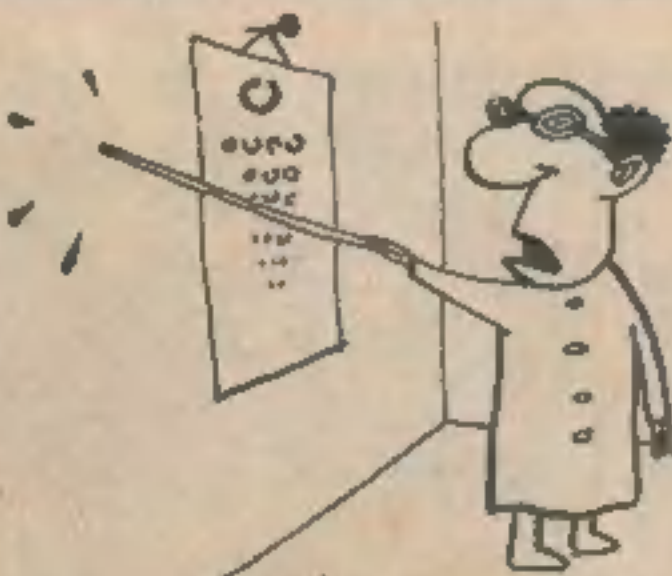
مبارزة في حديقة الحيوان !



أصلى مكسل أطلع ايدي من اليد أضرب بيها الجرس !!



يااه ! الميزان جري له إيه ؟!



الطبيب منصف النظر : طيب ودك ؟!!

تم تم و سر الخرتيت



((تم تم)) وصديقه
الكابتن ((هادوك))
يشتركان في مغامرة
جديدة حافلة
بالأسرار، والمواقف
المثيرة ...



تحذير
تعددت هوارث النشال
في الأسابيع الأخيرة ..
بررجة مزعجة والمعتقب
أن هناك عصابة منظمة
وراد هذه الهوارث ، وقد
عبأت سلطات الأمن
أفضل رجالها لوضع حد
لنشاط هؤلاء النشالين

